|  |
| --- |
| ***Keuzedeel Expressief Talent;* “EXPRESS YOURSELF”****Afbeeldingsresultaat voor expressief talent** Afbeeldingsresultaat voor plaatje van een kind wat expressief talent uit beeld |

|  |  |
| --- | --- |
| **Code keuzedeel** | KO152 Expressief talent. |
| **Kerntaak** | D1 K1 Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent. |
| **Wer**k**processen****Studielast****Uitvoering****Relevantie van het keuzedeel****Complexiteit** | **D1-K1-W1** Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent.Totaal: 480Begeleide onderwijstijd 48 uurZelfstudie 164 uurBpv oefenen 100 uurBpv examen binnen 8 weken (168 uur)Individueel en Samenwerken in een groep.Op school, BPV en buiten schoolsDit keuzedeel is een verdieping van de kwalificaties pedagogisch werk. Het keuzedeel gaat dieper in op het zelf expressie geven aan beelden en gevoelens en het beleven van en het ontwikkelen van talenten van kinderen/leerlingen. Kunst beleven en zelf expressie geven aan kunst d.m.v. zien, horen en voelen kan al op zeer jonge leeftijd en is van positieve invloed op het zelfbeeld van kinderen/leerlingen. Door het gebruik van onder andere beeld, muziek, dans, taal, drama, spel en beweging wordt de creatieve ontwikkeling maar ook de motorische, zintuigelijke, sociale, en cognitieve ontwikkeling van kinderen/leerlingen gestimuleerd.Typerend voor het werken aan expressief talent is het buiten bestaande kaders kijken, denken, exploreren en experimenteren, nieuwe activiteiten in gang zetten en de doelgroep inspireren en stimuleren om te communiceren en gevoel te uiten d.m.v. o.a. beeld, muziek, taal, beweging. De beginnend beroepsbeoefenaar maakt hierbij gebruik van haar eigen talenten en van specifieke vaardigheden op het gebied van expressie. Ze past brede, gespecialiseerde kennis toe van diverse expressievormen en van middelen, materialen en technieken die daarbij worden toegepast. |
| **Vakkennis en vaardigheden:** | De beginnend beroepsbeoefenaar:* heeft kennis van de eigen interesses en talenten op het gebied van expressievormen
* heeft brede, gespecialiseerde kennis van een één of meer expressievormen: beeld, muziek, dans, taal, drama, spel en beweging
* heeft brede, gespecialiseerde kennis van het gebruik van materialen, middelen en technieken bij verschillende expressievormen
* heeft kennis van creatieve denkstrategieën in relatie tot de ontwikkeling van het brein
* heeft kennis van de inzet van ‘beleving’ en een rijke speel-leeromgeving voor het ontwikkelen van expressief talent
* heeft kennis van de stappen in een creatief proces (fasen en cycli)
* heeft kennis van het ontwikkelen van expressieve vaardigheden bij de doelgroep
* heeft kennis van inspiratiebronnen voor expressie(vormen)
* heeft kennis van ontwikkelingspsychologische stadia en de mogelijkheden tot het ontwikkelen van expressief talent
* kan eigen talenten op het gebied van expressie verder ontwikkelen
* kan zelf een creatief proces doorlopen voor diverse expressievormen (ook buiten de eigen 'comfortzone')
* kan zelf kunst/expressie ‘beleven’ en produceren
* kan zelf divergente activiteiten/opdrachten uitvoeren voor diverse expressievormen
* kan materialen en middelen inzetten op basis van de eigen 'beleving' van dit materiaal (voelen, zien, ruiken, horen, associaties)
* kan eigen talenten gebruiken voor het ontwikkelen van expressieve talenten van de doelgroep
* kan aansluiten op de interesse, de ontwikkeling en de behoefte van de doelgroep
* kan beelden, taal, muziek, spel en beweging gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om te communiceren
* kan bij de doelgroep interesse in expressie herkennen, benoemen en ‘gebruiken’ om hen (verder) te ontwikkelen
* kan divergente activiteiten/opdrachten voor diverse expressievormen bedenken, aanbieden en begeleiden
* kan door middel van expressie inspelen op uitingen en initiatieven van de doelgroep
* kan een eigen stijl ontwikkelen op het gebied van expressie
* kan het belang van expressie beargumenteren en uitdragen naar anderen: de doelgroep, collega’s, naastbetrokkenen
* kan inspelen op de reacties van de doelgroep bij het ‘beleven’ van en/of deelname aan expressie (o.a. op vreugde, angst, gêne, boosheid en verdriet)
* kan de doelgroep ‘leren kijken’ naar expressievormen: ‘bewust’ kijken, vanuit verschillende perspectieven en met meerdere zintuigen (kijken, horen en voelen)
* kan de doelgroep inspireren, stimuleren en begeleiden bij het doorlopen van een creatief proces voor diverse expressievormen
* kan de doelgroep laten experimenteren met materialen, middelen en technieken
* kan de doelgroep uitdagen tot expressie kan reflecteren op eigen werk en dat van anderen, naar proces en naar product
 |

|  |
| --- |
| **Inleiding** |
| Afgelopen jaar hebben jullie binnen verschillende vakken te maken gehad met expressie. Van drama tot beeldend en van voorlezen tot sport. Dit keuzedeel is dan ook een verdiepende module waarbij jullie een stapje verder gaan. Jullie gaan jullie rugzak vol kennis en ervaring herontdekken, onderzoeken en verder aanvullen. Dit met als doel: Express yourself; vind jouw creativiteit & waar liggen jouw talenten?Het project staat centraal en dit wordt ondersteund door twixx’en om de benodigde kennis en vaardigheden op te doen.  **Inhoud/opbouw van de drie perioden:**Alle opdrachten zijn gekoppeld aan een thema. Dit keuzedeel wordt in 3 periodes aangeboden. **Periode 1:**In de eerste periode ga je aan de slag gaat met je eigen vaardigheden en maak je kennis met de verschillende thema's,**Periode 2:**In de tweede periode ga je aan de slag om een tussenproject op te zetten binnen school.**Periode 3:**In de derde periode ga je aan de slag om de kennis en vaardigheden toe te passen bij een doelgroep. De examenopdracht (prove2move) voer je uit in de BPV, nadat je deze LWP, volledig hebt afgerond volgens de criteria. |

|  |
| --- |
| **Express Yourself** |
| Met dit keuzedeel kan jij je specialiseren in het begeleiden en ontwikkelen van de doelgroep via het aanbieden van expressieve/creatieve activiteiten. Door het gebruik van onder andere beeld, muziek, dans, taal, drama, spel en beweging wordt de creatieve ontwikkeling, maar ook de motorische, zintuigelijke, sociale en cognitieve ontwikkeling van de doelgroep gestimuleerd. Om expressievormen goed te kunnen inzetten is het van belang dat jij inzicht /krijgt in je eigen creatieve/expressieve talenten en vaardigheden, je (verder) ontwikkelt op dit terrein en een eigen stijl ontwikkelt. Dit keuzedeel bestaat om die reden uit drie pijlers. **De eerste pijler** is de creatieve/expressieve ontwikkeling van jou zelf. **De tweede pijler** bestaat uit het kunnen toepassen van expressievormen om de (creatieve) ontwikkeling van de doelgroep te begeleiden en stimuleren. ‘Beleven’ van kunst en cultuur en van diverse expressievormen is voor het ontdekken en verwerven van expressieve/creatieve talenten en vaardigheden een noodzakelijke voorwaarde. Voor de uitvoering van dit keuzedeel betekent dit: aan-de-slag en er-op uit!**De derde pijler** is het afronden en behalen van je examenopdracht die staat beschreven in de Prove2Move examenmap. |
| **Wat ga je leren?** | Keuzedeel Expressief Talent specifieke leerdoelen |
| **Leerdoelen:**De studenten hebben na het volgen van het keuzedeel expressief talent handvatten, om buiten bestaande kaders te kijken, te denken, te exploreren en te experimenteren. Handvatten om nieuwe activiteiten in gang te zetten en de doelgroep te inspireren en om te stimuleren, te communiceren en gevoel te uiten door middel van o.a. beeld, muziek, drama, dans, taal, spel en beweging. De student weet hoe zij gebruik kan maken van haar eigen talenten en van specifieke vaardigheden op het gebied van kunst en expressie. De student past brede, gespecialiseerde kennis toe van diverse expressievormen en van de middelen, materialen en technieken die daarbij worden toegepast en deze worden getoetst doormiddel van de examenopdracht (Prove2Move) in de praktijk.  |
| **LWP informatie**Afgelopen jaar hebben jullie binnen verschillende vakken te maken gehad met expressie. Van drama tot beeldend en van voorlezen tot sport. Dit keuzedeel is dan ook een verdiepende module waarbij jullie een stapje verder gaan. Jullie gaan jullie rugzak vol kennis en ervaring herontdekken, uitpluizen en verder aanvullen. Dit met als inhoud:* **Express yourself**; vind jouw creativiteit & waar liggen jouw talenten?
* **Express transfer 1**; jouw creativiteit kunnen inzetten in de begeleiding van jouw doelgroep & de creativiteit van jouw doelgroep kunnen aanspreken.
* **Express transfer 2;** beeldend/taal met de doelgroep, drama met de doelgroep, muziek met de doelgroep, spel en beweging en dans, Plan van aanpak maken + presentatie, Bijstellen plan van aanpak, Presenteren eindproject, Evalueren eindproject
* **Examenopdracht** (prove2move)

Het project staat centraal en dit wordt ondersteund door twixx’en om de benodigde kennis en vaardigheden op te doen.  Alle opdrachten zijn gekoppeld aan een thema. Dit keuzedeel wordt in 3 periodes aangeboden, waarbij je in de eerste periode aan de slag gaat met eigenvaardigheden en kennis op doen met de verschillende thema's.In de 2e periode ga je aan de slag om een tussenproject op te zetten binnen school en de laatste 3e periode ga je aan de slag om de kennis en vaardigheden toe te passen bij een doelgroep. De examenopdracht (prove2move) voer je uit in de BPV, nadat je deze LWP, volledig hebt afgerond volgens de criteria. |
| **Resultaat**  |
| **Proces resultaat**- Je kan eigen talenten gebruiken op het gebied van kunst en expressie;- Je hebt een eigen aandeel in de samenwerking  met de studenten en bpv-team;- Je stemt tijdens het werken aan het keuzedeel  ‘Expressief talent’ werkzaamheden af met  studenten en haar bpv-team en voert ze uit;- Je gaat nieuwe activiteiten ingang zetten en je gekozen doelgroep stimuleren en inspireren  op gebied van expressie.**Product resultaat**- Wekelijkse vlog van 1 minuut- Complete lesmap met daarin allerlei verwerkingsopdrachten van de verschillende  disciplines met betrekking tot Expressief Talent (zie checklist).- Maak a.d.h.v. jouw wekelijkse Vlog’s 1  gebundelde vlog waarin jij je beeld schetst van de activiteiten die jij hebt ondernomen. Dit presenteer je aan de docent en de studenten.- Je maakt een plan van aanpak volgens de  richtlijnen en je beschrijft hier in hoe jij je  expressief talent gaat inzetten. | **Eisen/criteria****Periode 1**Je houdt een lesmap bij en lever deze na de 1ste periode in en je krijgt hem de volgende periode terug.Je maakt in periode 1 een vlog van 1 minuut lang zoals gevraagd in de opdracht.Je maakt een plan van aanpak.**Periode 2**Je organiseert een (tussen) project op school.Dit project "Express Transfer" daar ga je aan de slag om een project op te zetten aan de hand van jouw eigen gekozen discipline op het gebied van de lessen series van de afgelopen periode.**Periode 3** Ga je aan de slag om je verworven kennis en vaardigheden toe te passen bij jouw doelgroep. De examenopdracht (prove2move) voer je uit op jouw BPV plaats, nadat je deze LWP, volledig hebt afgerond volgens de criteria.De examenopdracht van Prove2move voer je uit in de bpv volgens de criteria van prove2move |
| **Kerntaak****Werkproces** | D1 K1 Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talentD1 K1-W1 Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent |

|  |
| --- |
| **Hulpmiddelen.** |
| Laptop, boeken, internet, camera, telefoon etc.Alle twixx’en, ideeën en hulpmiddelen zijn terug te vinden op de volgende site;<https://maken.wikiwijs.nl/105695/Expressief_talent_MBO_Landstede> |

|  |
| --- |
| **Bronnen.** |

|  |  |
| --- | --- |
| * Wikiwijs
* Boeken
* Anders
 | Zie voor alle bronnen de Wikiwijssite:<https://maken.wikiwijs.nl/105695/Expressief_talent_MBO_Landstede>Traject Welzijn pedagogisch werkOntwikkeling en activiteiten PWThiemeMeulenhoffTraject Welzijn pedagogisch werkPedagogisch medewerker KinderopvangThiemeMeulenhoffTraject Welzijn pedagogisch werkMethodiek PWThiemeMeulenhoffSBB keuzedeel expressief talentKeuzedeel Expressief talent Prove2Move |

|  |
| --- |
| **Hoe kun je het leren.** |
| Wikiwijs | Zie voor ‘hoe je het kan leren’ de Wikiwijssite:<https://maken.wikiwijs.nl/105695/Expressief_talent_MBO_Landstede> |